

譜例①：ディミニッシュ・スケール

Cdim E<sup>b</sup>dim F<sup>#</sup>dim Adim C<sup>#</sup>dim Edim Gdim B<sup>b</sup>dim Ddim Fdim G<sup>#</sup>dim Bdim

譜例②：コンビネーション・オブ・ディミニッシュ・スケール

C<sup>7(b9)</sup> E<sup>7(b9)</sup> F<sup>#7(b9)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

1 9 3 11 5 13 7

C<sup>#7(b9)</sup> E<sup>7(b9)</sup> G<sup>7(b9)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

D<sup>7(b9)</sup> F<sup>7(b9)</sup> G<sup>#7(b9)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

譜例③

C<sup>7(b9)</sup> E<sup>b7(b9)</sup>

F<sup>#7(b9)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

譜例④

C<sup>7(b9)</sup> A<sup>7(b9)</sup> F<sup>#7(b9)</sup> E<sup>b7(b9)</sup>

C<sup>#7(b9)</sup> B<sup>b7(b9)</sup> G<sup>7(b9)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

D<sup>7(b9)</sup> B<sup>7(b9)</sup> G<sup>#7(b9)</sup> F<sup>7(b9)</sup>

譜例⑤-1：ホール・トーン・スケール

C<sup>+</sup> D<sup>+</sup> E<sup>+</sup> F<sup>+</sup> G<sup>+</sup> B<sup>+</sup>

C<sup>#+</sup> D<sup>+</sup> F<sup>+</sup> G<sup>+</sup> A<sup>+</sup> B<sup>+</sup>

譜例⑤-2：ホール・トーン・スケール

C<sup>#+</sup> D<sup>+</sup> F<sup>+</sup> G<sup>+</sup> A<sup>+</sup> B<sup>+</sup>

譜例⑥-1：ホール・トーン・スケールのヴァリエーション

C<sup>7(#5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> E<sup>7(#5)</sup>

B<sup>b7(#5)</sup> F<sup>#7(#5)</sup> D<sup>7(#5)</sup>

譜例⑥-2：ホール・トーン・スケールのヴァリエーション

C<sup>#7(#5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> F<sup>7(#5)</sup>

B<sup>7(#5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> D<sup>#7(#5)</sup>