

Med.-Up Swing

# Bolivia

Cedar Walton

♩ = 222 (Intro)  
(no comping)

1., 2., 3.

4.

(alto w/ pn.)

(G<sup>7</sup>)

(bs. w/ pn., semi-staccato)

E<sup>7</sup>MA<sup>7</sup>

**A**

**S**

E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> (B<sup>b</sup>13<sub>SUS</sub>) A<sup>13</sup><sub>SUS</sub> A<sup>13</sup> D<sup>7</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>13(b9)

(Latin)

G<sup>7</sup>MA<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7(#9) B<sup>7</sup>MI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>MA<sup>9</sup>(#11)

(Swing)

B<sup>7</sup>MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup>MI<sup>7</sup>/A G<sup>#</sup>MI<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>MI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

(on repeat)

F<sup>7</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>13</sup>(b9) B<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(alt) break